

# CYCLO

A person wearing a woven deer mask with antlers decorated with small flowers. They are holding a bicycle wheel with green string spokes. The background is dark blue.

dossier

## cyclo

A close-up of the woven deer mask, showing the antlers and the large, stylized eye. The mask is made of light brown woven material.

### sinopsis

Cyclo nos habla de la sorprendente capacidad integradora de la naturaleza. En este bosque hay un árbol muy especial, el árbol que "abraz" una bicicleta. Un pequeño mapache y su mamá, recién llegados, lo convertirán en su hogar.

### público

infantil (desde los 2 años) y familiar

En funciones didácticas, recomendado para Infantil y ciclos de Primaria hasta 9-10 años.

# ficha artística

## sobre la escena:

Beatriz Canteli  
Félix Corcuera / Moisés González  
Marino Villa

## escenografía, marionetas y máscaras:

Artilugio y El Callejón del Gato

## vestuario:

Ana Eva Guerra

## espacio sonoro en directo:

Marino Villa

## idea original y dirección:

Ana Eva Guerra y Moisés González

## producción:

EL CALLEJÓN DEL GATO

Residencia de Producción del Programa de Artes Escénicas en Residencia de la Laboral. Actividad subvencionada por la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y la Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Gijón. Colabora Factoría Cultural de Asturias.



CYCLO es una propuesta de teatro de marionetas con música en directo, que nos habla de la capacidad integradora de la naturaleza, cuyos mágicos procesos siempre nos sorprenden: una bici olvidada junto a un árbol aparece años después formando parte de él, a varios metros del suelo.

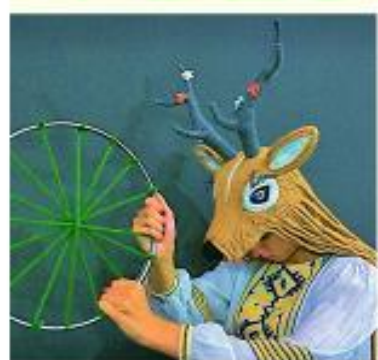
Un pequeño mapache y su mamá viajan por el mundo buscando un lugar donde vivir. El árbol que “abrazo” una bicicleta será su nuevo hogar, y entre juegos y descubrimientos irán conociendo al resto de animales del bosque.



CYCLO, estrenado en la programación Vamos al Teatro de La Laboral, Gijón, ha podido verse en FETEN 2017, Festival de Verano de Títeres del Retiro, Festival de Hervás, Salón del Títere Saltitiricol, Feira de Bonecos e Formas Animadas de Fafe, Portugal y Festival Petit Teatre de Sant Joan de Alicante, entre otros festivales y encuentros internacionales.



CYCLO



<http://www.elcallejondelgato.es/memoriadeactividades.pdf>

EL CALLEJÓN DEL GATO

EL  
CALLEJÓN  
DEL  
GATO

Premio Impulsa a la mejor industria cultural y creativa de Gijón y con 6 premios Oh! de las artes escénicas de Asturias, El Callejón del Gato es una compañía de referencia en el acercamiento de nuevos lenguajes teatrales a la infancia y la juventud y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas.

Varios de nuestros espectáculos se han visto en: Feria de Castilla y León; Festival Teatralia; Feten; Festival Petit Teatre; Festival de Verano de Títeres del Retiro; Feira de Formas Animadas, Portugal; Festival Gigante de clásico experimental.

Extracto del material didáctico y de actividades relacionadas con la asistencia al espectáculo, que se proporciona a centros escolares y a centros culturales que nos lo solicitan

# CYCLO



## cuaderno didáctico

EL  
CALLEJÓN  
DEL GATO



## Argumento

CYCLO, espectáculo gestual y de títeres con música en directo, nos habla de la sorprendente capacidad integradora de la naturaleza. Estamos en un bosque cantábrico, donde hay un árbol muy especial; el árbol que “abrazo” una bicicleta. Un pequeño mapache y su mamá, recién llegados, van a convertirlo en su hogar, y entre juegos y descubrimientos, irán conociendo a los habitantes del bosque.

**edad recomendada** Desde los dos años.

En didácticas: recomendado para Infantil y ciclos de Primaria hasta 9-10 años.

## Actividades de mediación

El callejón del gato realiza habitualmente al final de cada representación de CYCLO una pequeña charla explicativa, y posteriormente se abre un coloquio entre los intérpretes, los directores de la compañía y el público asistente, donde se ponen en común las diferentes impresiones.

También, como compañía, realizamos talleres de creación de títeres, y proponemos realizar uno específico de creación de títeres sencillos con los mismos materiales (Lanas y arpillera) de nuestras marionetas en el espectáculo.

## Adaptación de la propuesta al currículo escolar

CYCLO propone una historia de integración en la naturaleza. Contada sin palabras, la trama desarrolla temas como la integración de elementos provenientes del mundo de los humanos en un entorno natural y de la integración y adaptación de especies animales en un nuevo entorno.

También desarrolla valores como la amistad y la colaboración para la superación de obstáculos.

Se trabaja durante el espectáculo la atención a estímulos visuales y sonoros simultáneos, a través de la expresión musical y su interacción con las acciones teatrales, dado que la música y los sonidos se realizan en directo sobre la escena.

Por otra parte, aporta contenidos sociales y de interacción, como son la amistad, la colaboración, el aprendizaje y la transmisión de valores y conocimientos, la tolerancia, así como el valor del esfuerzo y la dedicación para la obtención de resultados.

Otros aportes se dan en el ámbito de conocimiento del medio, mediante la representación de procesos de la naturaleza, las estaciones del año, costumbres de especies animales, etc.

## Actividades de aprendizaje

*(Algunas propuestas para las clases, complementarias a la asistencia al espectáculo.*

*Elegid en función de las edades y ciclos asistentes)*

Dibujar animales domésticos, de granja y salvajes. Relacionar cada animal con el lugar en el que vive. Clasificar animales según su forma de desplazarse. Diferenciar los animales por su alimentación. Contar los elementos de cada grupo de animales y relacionarlo con cantidades. Trazo de números. Identificar los objetos de forma redonda. Colorear formas.

Recortar y pegar animales de granja y animales de bosque.

Repasar trazos punteados para completar dibujos de animales o plantas.

Repasar trazos punteados con formas: rectas, curvas, bucle.

Rodear las vocales en nombres de animales.

Pintar un animal en el medio natural.

Pintar los instrumentos que pertenezcan a la familia de la percusión.

Aprender canciones sobre animales.

Relatar cuentos tradicionales de animales.

Observar imágenes del mundo natural y explicar qué sucede en ellas.

Hacer un dibujo que represente una situación; narrar la situación y dramatizarla.

## Actividades de aprendizaje

### FABRIQUEMOS UN TÍTERE

Os proponemos que fabriquéis un sencillo títere que os servirá para hacer teatro y también... ¡para jugar!:

Varillas planas de unos 35 cm. (También pueden servir ramitas de árbol caídas en el patio de vuestro cole).

- Cartulina (o cartón de una caja de cereales o galletas...).
- Hilos de lana, trozos de tela...
- Botones, trozos de madera, semillas, hojas... pinturas, cintas adhesivas, y cola para pegar.

¡Manos a la obra!

Dibuja en la cartulina el personaje que quieras. Coloréalo: (también puedes usar recortes de revistas y pegar algunos elementos como si fuese un collage).

Ponle pelo, plumas, etc., pegando unos hilos de lana, algodón, trozos de tela... Sujétalo con cinta adhesiva a la varilla para poder manejarlo. Y ahora ¡a hacer teatro con tus compañer@s y vuestros títeres!

## Actividades de aprendizaje

### JUEGO SONORO

La música especialmente cuidada y compuesta para este espectáculo, guía las escenas y los acontecimientos, con diferentes ritmos, con diferentes intensidades, diferentes sonidos...

Os proponemos preguntas y juegos para orientar a los alumnos a través de los contenidos sonoros del espectáculo.

¿Has reconocido algún instrumento de los que aparecen en la obra?

Sugerimos que el educador separe claramente los instrumentos de viento (los que suenan soplando) de los de percusión (todos los que producen el sonido percutiendo, frotando, sacudiendo, etc.)

Hay una gran variedad de instrumentos, pero también hay muchos objetos que suenan soplando, golpeándolos, sacudiéndolos o frotándolos y que, por la forma que tienen y el sonido que producen, son verdaderamente sugerentes para los niños de esta etapa.

## Actividades de aprendizaje

### CONSTRUYAMOS UN INSTRUMENTO

Por ejemplo un instrumento para sacudir: Maracas, envases con objetos dentro, Estos son algunos de los instrumentos más fáciles de fabricar y, en función del sonido de los objetos que se zarandean (dentro de un envase —arena, piedras grandes o arroz— o colgados en un soporte —pequeños tubos de metal o cáscaras de fruta seca—), se obtienen resultados sonoros completamente distintos. Cuando los sonidos son suaves, son instrumentos muy adecuados para crear planos sonoros con la participación de muchos niños.

### Y ahora, VAMOS A HACER TEATRO...

Entre todos vamos a crear la ambientación sonora de una historia, de un cuento... Algunos alumnos realizarán acciones y otros acompañarán estas acciones con sonidos; luego intercambiamos los papeles. Vamos probando hasta crear mágicas escenas, donde los alumnos pueden colaborar en grupos de dos, de tres, formando escenas corales, etc.



el callejón del gato  
producciones  
tfno. +34 658563081  
[www.elcallejondelgato.es](http://www.elcallejondelgato.es)